Рыбина Ольга Вячеславовна
учитель начальных классов
ГБОУ ЦО «Школы здоровья» № 1679
Департамента образования г. Москвы

Методические рекомендации по выбору темы детского исследовательского проекта.

Введение.

Глобальные изменения в информационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра педагогических средств.

В соответствии с требованиями Стандартов второго поколения для повышения качества знаний учащихся и развития их познавательных и творческих способностей необходимо направлять деятельность учителя на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении.
Ведущее место занимают такие формы самостоятельной работы учащихся, которые основаны не только на применении полученных знаний и умений, но и на получение на их основе новых.

Главная идея проектно- исследовательской деятельности – направленность учебно-познавательной работы на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно личностно и социально- значимой проблемы. Этот результат называется проект.

Как выбрать тему?

Первый и самый простой способ: учитель предлагает список примерных тем для работы над проектами, при этом темы могут быть представлены в виде рекламных листовок на информационном стенде.
Это вполне допустимый вариант запуска проектов, особенно в ситуации, когда у учеников еще нет опыта проектной деятельности или сам учитель только начинает работу с использованием метода проектов.

Нередко случается и так, что предложенные учителем темы становятся отправной точкой для обсуждения, в ходе которого тема изменяется, корректируется, расширяется и возникает новый замысел.

Для учащихся в помощь при выборе темы можно предложить ответить на следующие вопросы:
1. Что мне интересно больше всего?
2. Чем я хочу заниматься в первую очередь (например, математикой или поэзией, естествознанием или историей)?
3. Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
4. Что позволяет мне получать лучшие отметки в школе?
5. Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?
6. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

Для того чтобы начать проект, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она и подскажет, как сформулировать тему исследования. А что значит - найти проблему?

Как выявлять проблемы?

Древнегреческое слово «problema» переводится как «задача», «преграда», «трудность». Умение увидеть проблему ценится выше, чем способность ее решить.

Главная задача любого исследователя - найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Самый простой способ развить умение видеть проблемы - учиться смотреть на одни и те же предметы с разных точек зрения.

Тематика детских исследований.

Какими могут быть темы детских исследований? Все разнообразие возможных тем, для исследовательской работы детей можно условно объединить в три основные группы:

фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений; например, ребенок делает проект космического корабля, создает какую-то волшебную машину или прибор, разрабатывает парк фантастических растений или разрабатывает проект домашнего робота. Все это может быть создано только в вербальном варианте, а может быть воплощено в техническом рисунке или даже макете, склеенном из бумаги,

смонтированным из картонных коробок, упаковок из-под продуктов или косметики;

эмпирические – темы тесно связанные с практикой и предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов. Это наиболее интересное и перспективное направление исследовательской деятельности детей. Проведение исследований, включающих собственные наблюдения и эксперименты, очень ценно в плане развития самого исследовательского поведения и в плане приобретения новых сведений о мире. Эти исследования требуют большой изобретательности. В качестве предметов детских наблюдений и экспериментов могут выступать практически все объекты: и сами люди, и домашние животные, и явления природы, и самые разные неодушевленные предметы. Например, ребенок, изучая живую и неживую природу, кроме изучения книг по теме своей работы, разрабатывает и проводит наблюдения, эксперименты, обобщает полученные данные, делает на этой основе умозаключения и выводы;

теоретические – темы ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках. Это то, что можно спросить у других людей, это то, что можно увидеть в фильмах или прочитать в книгах и др.

В настоящее время издается много очень хороших энциклопедий и справочников для детей разного возраста. Это создает хорошие условия для проведения теоретических исследований даже с детьми младшего школьного возраста.

Например, можно собрать в разных справочниках и энциклопедиях информацию об определенной группе пород собак, устройстве парусных кораблей прошлых веков, истории музыкальных инструментов или развитии компьютерной техники и др. Обобщив эту информацию можно найти интересные закономерности, незаметные для поверхностного взгляда. Структурировав полученные данные можно представить выявленные сведения для обсуждения.

Из всех тем исследовательских работ теоретические - самые сложные. Обычно такие темы могут и любят разрабатывать младшие школьники, входящие в категорию одаренных детей. Здесь от ребенка требуется интерес к анализу и синтезу, способность к классифицированию и категоризации, любовь к суждениям и умозаключениям, для успеха в

этой работе необходима хорошо развитое аналитическое мышление и интуиция.

Правила выбора темы.

Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание, что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема «навязанная» ребенку, какой бы важной она не казалась нам взрослым, должного эффекта не даст. Естественно, для того, чтобы выбрать тему, интересующую ребенка, нужно знать его склонности. Суметь услышать, понять, почувствовать его интересы сложная, но вполне решаемая педагогическая задача;

Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования. Подвести ребенка под ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки – задача сложная, но без её решения эта работа теряет смысл.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Познание начинается с удивления, а удивляются люди чему-то неожиданному. Темы детей должны быть оригинальными. Оригинальность, в данном случае, следует понимать, не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные, привычные предметы и явления. Это правило ориентировано на развитие важнейшей характеристики творческого человека – умение видеть проблемы. Способность находить необычные, оригинальные точки зрения на разные, в том числе и хорошо известные предметы и явления, отличает настоящего исследователя.

Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена качественно, но относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, у ребенка не высока. Долго целенаправленно работать в одном направлении ему обычно очень трудно. Поэтому часто приходится наблюдать, что увлеченно начатая и не доведенная сразу до конца работа (рисунок, постройка и др.) так и остается незаконченной. Выполнить исследование «на одном дыхании» практически очень сложно. Учитывая возрастные особенности младшего школьника, следует стремиться к тому, чтобы

первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Исследовательская работа делается ребенком совместно с педагогом, поэтому тема должна вызывать интерес не только у ученика, но и у руководителя.

Педагог тоже должен чувствовать себя исследователем. Педагог, работающий в традиционном репродуктивном режиме, убежден, что нельзя научить ребенка тому, чего не знаешь сам. Принципиально иначе все это выглядит в исследовательском обучении. Исследуя проблему с ребенком можно приобретать знания вместе с ним, помогая друг другу, мы можем открывать для себя новые горизонты. Это один из самых результативных путей обучения творчеству.

Кроме этого, выбирая тему надо учитывать:

- возможный уровень решения

Естественно, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Эта позиция касается обычно не столько выбора проблемы, сколько уровня её подачи, имеется в виду её формулировка и отбор материала для решения. Одна и та же проблема может решаться детьми разного возраста на разных этапах обучения, по-разному, с различной степенью глубины.

-желания и возможности

Выбирая проблему нужно учесть, есть ли необходимые для её решения средства и материалы. Отсутствие литературы, необходимой «исследовательской базы», невозможность собрать необходимые данные, обычно приводят к поверхностному решению. Это не только не содействует, а напротив, существенно мешает развитию творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Актуальность темы

Ответственным этапом в подготовке исследования становится этап обоснования актуальности темы. Обосновать актуальность - значит, объяснить необходимость данной темы в контексте общего процесса научного познания. Обосновывая актуальность избранной темы, следует указать, почему именно она и именно на данный момент является актуальной.

Актуальность может состоять в необходимости получения новых данных и необходимости проверки новых методов и т.п.

Обосновывая актуальность, необходимо кратко осветить причины, по

которым изучение этой темы стало необходимым. Несомненным показателем актуальности является наличие проблемы данной области исследования.

При определении темы проекта можно опираться, например, на потребности человека в различных областях жизнедеятельности: школа, дом, досуг, отдых, общественно полезная деятельность, производство и предпринимательство, общение.

Выбирая актуальную тему проекта, можно воспользоваться «Календарём памятных дат» на текущий учебный год (исторические и знаменательные события, памятные даты, писатели- юбиляры и т. д.).

По традиции каждый год правительство стран и крупнейших международных организаций выбирают и озвучивают наиболее важную тему развития на предстоящий период.

Например, 2015 год в России был объявлен годом Литературы, 2016 - годом Культуры, поэтому целесообразно выбирать тему в данном направлении. Актуальны будут исследования в области повышения значимости русского языка, ценностей русской культуры и письменности.

Правила формулировки темы:

1.Формулировка темы может содержать спорный момент, подразумевать столкновение разных точек зрения на одну проблему (в формулировке проблемы требуются слова «какой», «какова», «сколько», «почему» и др.), хотя в названии работы слово «проблема» может не включаться.

Например: «Дед Мороз и Санта-Клаус – соперники или коллеги?»

2. Тема должна быть конкретна. Но чем меньше слов в формулировке темы, тем она шире, охватывает более широкую область познания. И наоборот, – чем больше слов в названии, тем уже тема, она охватывает более узкую область. Формулировки тем исследовательской работы могут включать 5-8 слов.

Например: Тема «Колорадские жуки и борьба с ними» подразумевает рассмотрение конкретного вида жуков и способов борьбы с ним.

А вот тема «Знаки зодиака» не обозначает конкретного объекта и предмета изучения. Ее необходимо конкретизировать: «Влияние знаков зодиака на характер человека».

3. Лучше, если тема будет иметь два названия: теоретическое и творческое. Одно из них (формально-логическое), как правило, содержит теоретически сконструированный текст. Второе (образное) содержит образы, ярко и эмоционально представляющие проект.

Например: «Зачем сверкает молния…(Изучение природы статического

электричества)».
4. Важно с самого начала правильно сформулировать тему. Тема – это своего рода визитная карточка исследования, хотя впоследствии формулировка будет неоднократно корректироваться. И тема исследования в проблемной форме отразит отношение предмета и объекта исследования, которое предполагается изучить. Формулировка должна звучать по-новому, не совсем обычно, но не экстравагантно – иначе возникнут проблемы и с поиском материала, и с его осмыслением. Результаты исследования должны представлять интерес для школьной общественности и побуждать к дискуссиям.

Для выбора темы можно воспользоваться О*нлайн - конструктором тем исследовательских работ для учащихся и педагогов на сайте* ***http://temagenerator.ru/2014/05/***
Типичные ошибки и рекомендации в определении названия работы рекомендовано посмотреть на сайте ***http://lida-sch1.ehost.by/document/Schoollssled/Schlsl_07.pdf***
Общие рекомендации по написанию исследовательской работы представлены на сайте

http://lida-sch1.ehost.by/index.php?option=com_content&view=article&id=480%3A2014-02-14-07-05-47&catid=1%3Aschool&Itemid=544

Литература

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2009.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. –М., 2010.
3.Горячев И., Иглина В.: Всё узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе. Москва, Просвещение 2011
4.Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2009, С.8-12
5. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Начальная школа. –2010. -No9.
6. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. –2010.
7. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов.- М.: Вентана – Граф, 2008

8.Проектные задачи в начальной школе. Стандарты второго поколения М., Просвещение,2011
9.Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.
10.Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений . М.: Центр "Школьная книга", 2009.